

দি মিলেনিয়াম স্টারস্ স্কুল এন্ড কলেজ
রংপুর ক্যান্টনমেন্ট

শ্রেণি-দশম
বিষয়: বাংলা

সময়: ৩০ মিনিট

পূর্ণমান: ৩০

বিঃ দ্রঃ- (সরবরাহকৃত নৈর্ব্যক্তিক অভীক্ষার উত্তরপত্রে প্রশ্নের ক্রমিক নম্বরের বিপরীতে প্রদত্ত বর্ণ সম্বলিত বৃত্তসমূহ হতে সঠিক/সর্বোৎকৃষ্ট উত্তরের বৃত্তটি কালো বল পয়েন্ট কলম দ্বারা সম্পূর্ণ ভরাট কর। প্রতিটি প্রশ্নের মান ১। প্রশ্নপত্রে কোন প্রকার দাগ/চিহ্ন দেওয়া যাবে না।)

- ১। স্কুলপড়ুয়া ছেলেটি গল্পে রোদে বসে কী করছিল ?
ক) গায়ে তেল মাখছিল খ) খেলা করছিল
গ) শান্তি ভোগ করছিল ঘ) পড়া তৈরি করছিল ।
- ২। মমতাদি চমকে হাসি বন্ধ করল কেন ?
ক) ছেলেটি বামুনদি বলায় খ) ছেলেটি তার কথা শোনায়
গ) রান্নাঘরে মা'র আগমনে ঘ) চুলার আঁচে ডাল পুড়ে যাওয়ায় ।
- ৩। পয়লা বৈশাখের আনন্দানুষ্ঠানের প্রাণকেন্দ্র আজ শহরে, বিশেষভাবে ঢাকায়- কী কারণে ?
ক) অর্থনৈতিক খ) সামাজিক
গ) সংস্কৃতিক ঘ) এতিহ্যগত ।
- ৪। পয়লা বৈশাখ উদযাপনের মাধ্যমে আমাদের কোন চেতনার মহিমি বৃদ্ধি পাবে ?
ক) রাজনৈতিক চেতনা খ) ধর্মীয় চেতনা
গ) অর্থনৈতিক চেতনা ঘ) ধর্মনিরপেক্ষতা চেতনা ।
- ৫। বাঙালির পয়লা বৈশাখ সংস্কৃতির জন্য হুমকির কারণ কী ?
ক) সকলের অবহেলা খ) বিদেশি সংস্কৃতির অনুপ্রবেশ
গ) উচ্চবিত্তের বুর্জোয়া বিলাস ঘ) শিক্ষিত সমাজের উদাসীনতা ।
- উদ্দীপক পড়ে ৬ - ৮ নং প্রশ্নের উত্তর দাও :**
ছিনতাইয়ের অভিযোগে কামাল সাহেবের ছেলে লাবিবকে ধরে নিয়ে গেছে পুলিশ । খবর পেয়েও কামাল সাহেব থানায় যাননি । তিনি মনেপ্রাণে ছেলের শান্তি কামনা করেন ।
- ৬। উদ্দীপকের কামাল সাহেবের সঙ্গে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার লেখিকার স্বামীর মধ্যে কোন দিক থেকে সাদৃশ্য রয়েছে ?
ক) আদর্শের দিক থেকে খ) বয়সের দিক থেকে
গ) শান্তি কামনার দিক থেকে ঘ) থানায় না নিয়ে যাওয়ার দিক থেকে ।
- ৭। উদ্দীপকের লাবিবের সঙ্গে 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার বৈসাদৃশ্য মূলত-

- i. চেতনায় ii. অপরাধে iii. বন্দিহুে নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৮। উদ্দীপকের লাবিবের তুলনায় 'একাত্তরের দিনগুলি' রচনার রুমীর বন্দিহুে সর্বাংশেই-
i. অপমানের ii. গৌরবের iii. দেশপ্রেমের
নিচের কোনটি সঠিক?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii
ঘ) i, ii ও iii
- ৯। বাংলা নাট্য সাহিত্যের যুগশ্রেষ্ঠা কে ?
ক) দীনবন্ধু মিত্র
খ) গিরিশচন্দ্র ঘোষ
গ) দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
ঘ) মাইকেল মধুসূদন দত্ত ।
- ১০। 'নাটকের লক্ষ্য সর্বকালে দর্শক সমাজ ।'-
বাক্যটি দ্বারা বুঝায় -
ক) প্রাচীনকাল থেকেই নাটক রচিত খ) নাটক শ্রেণিতে পঠিত
গ) নাটক দর্শককে প্রভাবিত করে ঘ) দর্শক সরাসরি নাটক দেখে ।
- ১১। 'নিয়তি' গল্পে মহারাজার বাড়ির কোন অংশটি তালাবদ্ধ ছিল ?
ক) পশ্চিম দিক খ) দোতলা গ) প্রধান দরজা
ঘ) নিচতলা ।
- ১২। মহারাজা সব কুকুরকে নিতে পারলেও এই কুকুরকে নিতে পারেননি কেন ?
ক) কুকুরটি রাজবাড়ি ছেড়ে যেতে রাজি হননি
খ) কুকুরটি খোঁড়া ছিল
গ) জায়গার অভাবে ঘ) অসুস্থ ছিল ।
- ১৩। বাঙালি কিসে মাত হবে বলে হানাদাররা ভেবেছিল ?
ক) অস্ত্রে খ) অসূর নৃত্যে গ) রক্তে ঘ) শান্তিতে ।
- ১৪। 'কান কেটে দিয়েছি তোদের' এ পদ্ধতিতে যা বোঝানো হয়েছে
ক) শত্রুদের অসহায়ত্ব খ) বাঙালির জয়ের উল্লাস গ) রাজাকারদের আত্মসমর্পণ ঘ) পাকিস্তানি শত্রুদের পরাজয় ।
- ১৫। করুণ কেরানি কাদেরকে বলা হয়েছে ?

- ক) স্বভাবে করুণ খ) আবেগে করুণ গ)
চাকরিজীবী ঘ) করুণভাবে জীবনযাপনকারী ।
- ১৬। বঙ্গবন্ধুর ঐতিহাসিক ৭ই মার্চের ভাষণের
মঞ্চ রেসকোর্স কোন প্রান্তে নির্মিত হয়েছিল ?
ক) পূর্ব প্রান্ত খ) পশ্চিম প্রান্ত গ) দক্ষিণ প্রান্ত
ঘ) উত্তর প্রান্ত ।
- ১৭। ‘স্বাধীনতা, এ শব্দ কীভাবে আমাদের
হলো’-কবিতায় ফুটে উঠেছে-
i. বঙ্গবন্ধুর ৭ই মার্চের ভাষণের গুরুত্ব
ii. স্বাধীনতার প্রেক্ষাপট
iii. গণজাগরণ ।
নিচের কোনটি সঠিক ?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii
ঘ) i , ii ও iii

**উদ্দীপকটি পড় এবং ১৮ ও ১৯ নং প্রশ্নের
উত্তর দাও :**

শাবাশ বাংলাদেশ, এ পৃথিবী অবাক তাকিয়ে
রয়, জলে পুড়ে ঘরে ছারখার, তবু মাথা
নোয়াবার নয় ।

- ১৮। উদ্দীপকের মনোভাবের সাথে সাদৃশ্যপূর্ণ রচনা
কোনটি ?
ক) তোমাকে পাওয়ার জন্য হে স্বাধীনতা খ)
সাহসী জননী বাংলা
গ) স্বাধীনতা, এ শব্দটি কীভাবে আমাদের
হলো ঘ) জীবন সঙ্গীত ।
- ১৯। উক্ত সাদৃশ্যের ভিত্তি বাঙালির -
i) সাহসীকতা
ii) দেশপ্রেম
iii) সংগ্রামী চেতনা
নিচের কোনটি সঠিক ?
ক) i ও ii খ) i ও iii গ) ii ও iii
ঘ) i , ii ও iii

- ২০। কার চোখের নিচে অপরাহ্নের দুর্বল আলোর
ঝিলিক ?
ক) অনাথ কিশোরী খ) খুতখুরে বুড়োর
গ) মতলব মিয়ার ঘ) কেঠদাসের ।
- ২১। কবিতায় উল্লিখিত বিধবা কোন বাড়ির ?
ক) শেখ বাড়ির খ) শিকদার বাড়ির গ)
খাঁ বাড়ির ঘ) মোল্লা বাড়ির ।

- ২২। হালখাতা ও মিঠাই বিতরণ কোন অনুষ্ঠানের
গুরুত্বপূর্ণ অংশ ?
ক) পুন্যাহ খ) নববর্ষ গ) পৌষ পার্বন
ঘ) চড়ক পূজা ।
- ২৩। “একাত্তরের দিনগুলি” রচনায় লেখিকার
কোন অভিব্যক্তি প্রকাশ পেয়েছে ?
ক) স্বদেশের প্রতি কৃতজ্ঞতা খ)
স্ব-ভাষার প্রতি সম্মান
গ) হৃদয়-যন্ত্রণা ঘ)
অপত্য স্নেহ ।

- ২৪। সাহিত্যের করুণ রস মানুষের মনে কীসের
সঞ্চারণ করে ?
ক) আনন্দ খ) ভয়
গ) করুণা ঘ) আনন্দ ও
বেদনা
- ২৫। বুধা চাচির বাড়িতে গেলে কার চোখ ছলছল
করত ?
ক) চাচির খ) চাচার
গ) কুস্তির ঘ) চাচাতো
ভাইয়ের ।
- ২৬। নোলক বুয়া বুধাকে কী নামে ডাকে ?
ক) মানিক রতন খ) সোনাবাবা
গ) হুন্নাড়া ঘ) গোবর রাজা ।

**উদ্দীপক পড়ে ২৭ ও ২৮ নং প্রশ্নের উত্তর
দাও :**

আহত মুক্তিযোদ্ধা মুহিত এক বুড়িমার ঘরে
আশ্রয় নেন। পাক-হানাদার এসে তাকে খুঁজে
না পেয়ে ঐ বুড়িমাকে হত্যা করতে চায়।
আশ্রয় দাতাকে বাঁচাতে মুহিত দ্রুত
আত্মসমর্পণ করেন।

- ২৭। মুহিতের সাথে বহিপীর নাটকের কোন
চরিত্রের মিল পাওয়া যায় ?
ক) হাশেম খ) হাতেম গ) খোদেজা ঘ)
তাহেরা
- ২৮। চরিত্র দুটির মধ্যে ফুটে উঠেছে-
i. উপকারীর প্রতি কৃতজ্ঞতা
ii. আশ্রয়দাতার প্রতি কৃতজ্ঞতা
iii. আত্মত্যাগের মনোভাব
নিচের কোনটি সঠিক ?

ক) i ও ii) ii ও iii গ) i ও iii

ঘ) i, ii ও iii

২৯। “সাবাস মেয়ে তুমি”,- খোদেজা তাহেরা কে
এ কথাটি কেন বলেছে ?

ক) আত্মহত্যা করতে চেয়েছিল বলে

খ) ঘর ছেড়ে পালিয়েছিল বলে

গ) বহিপীরের স্ত্রী হতে পেরেছে বলে

ঘ) বিপদে পড়েও ভেঙ্গে পড়েনি বলে ।

৩০। কে মিলিটারির ব্রাশ ফায়ারে নিহত হয়েছিল ?

ক) আলি খ) মিঠু) মধু ঘ)

বুধা